

Enna & Hannah

Twée Vrouwen Alleen

Ontmoeting tussen
Enna Martina & Hannah Suurmond

Rosa Spier Huis
maart 2021

Hannah: Voordat we beginnen, moet u, moeten jullie, weten dat ik lijd aan een ongeneeslijke vorm van liefdesverdriet. Sinds ik op mijn derde voor het eerst verliefd en afgewezen werd, heeft het me eigenlijk nooit meer verlaten.

Ik kan het hen ook niet kwalijk nemen, de jongens (want het waren altijd jongens). Ik bedoel, ik ben inmiddels heel wat liefdes verder, en het merendeel heb ik zelf de rug toegekeerd, maar telkens doet het zo'n pijn.

Ik ken die pijn inmiddels goed. Hij komt in golven. Maar lijkt niet altijd afhankelijk van de aan- noch afwezigheid van liefde. Correctie: van een geliefde.

Deze gedachte houdt me de laatste tijd bezig.

Net voor dat wij elkaar voor het eerst ontmoetten ging mijn relatie uit. Daar had ik zelf voor gekozen.

Ik wou alleen zijn.

Maar waarom toch?

Hannah: Niet dat ik helemaal alleen wil zijn natuurlijk.
Wel met mijn vriendinnen.

Enna: Ja, vriendinnen zijn belangrijk.





Hannah: Enna?

Enna: Hannah?

Hannah: Ik heb besloten dat wij vriendinnen worden.

Enna: Hm.

Hannah: Al is het maar voor dit verhaal. In dit verhaal worden wij vriendinnen.

Enna: Het is niet zo dat je vrienden wordt omdat je allebei van rood houdt of omdat je samen gaat schilderen.

Hannah: In dit verhaal worden wij vriendinnen.

Enna: Of wij vrienden worden, dat moeten we nog afwachten.

Hannah: Waarop wachten we dan?

Enna: Dat hangt er vanaf.

Hannah: Maar wáár hangt het dan vanaf?!

Enna: Dat zeg ik niet.



Enna: Dat jij aanvoelt wat het is dat ik nodig heb.



Hannah:

Kent u het verhaal van het lelijke eendje?

Enna: Ja!

Hannah: Het lelijke eendje dat wordt verstoten door haar familie, dwaalt, wordt uitgejouwd omdat ze lelijk wordt gevonden. Maar aan het einde wordt ze herkend door haar echte soortgenoten en ontdekt ze dat ze al die tijd een zwaan is geweest.

Enna: Ja, dat is een heel mooi verhaal.

Hannah: Volgens mij gaat het over vriendschap.
Dat je er op een gegeven moment achterkomt dat je mooi bent, in de ogen van bepaalde mensen.

Enna: Maar het gaat natuurlijk niet over uiterlijke schoonheid hè.

Hannah: Nee!

Enna: Als je de juiste vriend of vriendin ontmoet, dan blijk je te voldoen. Kom je erachter dat je blijkbaar aan de eisen voldoet van degenen waar je bij past.



Enna: Er was bijvoorbeeld Ally.

Zij was de stevige figuur.

Ze had het materieel, stond sociaal-economisch op beide benen.

Ik zocht een honk, dat deed ik automatisch omdat ik alleen was.

Er gebeuren steeds dingen in je leven en dan heb je iemand nodig.

Je gaat niet alleen zitten kniezen.

Enna: En het is belangrijk dat je werk hebt.

Hannah: En een kamer voor jezelf.

Enna: Virginia Woolf!

Hannah: Heeft u het gelezen?

Enna: Natuurlijk, prachtig boek.

Hannah: En belangrijk.

Enna: Ja.



Enna: Als ik vandaag zou schilderen
Zou het rood zijn









Hannah: Maar met mannen is het anders?

Enna: Ja.

Als je ze zo van dichtbij ziet dan zijn ze best aardig, die mannen, ik kies altijd een beetje een mooie, maar je moet wel oppassen.

Je moet de juiste figuur hebben
en dan nog kan het zo zijn
dat je meer liefde hebt voor jezelf.
Dat hetgeen je in je hebt belangrijker is.
Omdat je iets wilt worden in deze
wereld.

Enna:

Kijk!

Een roodborstje



Enna: Vrienden heb ik nooit echt gezocht.

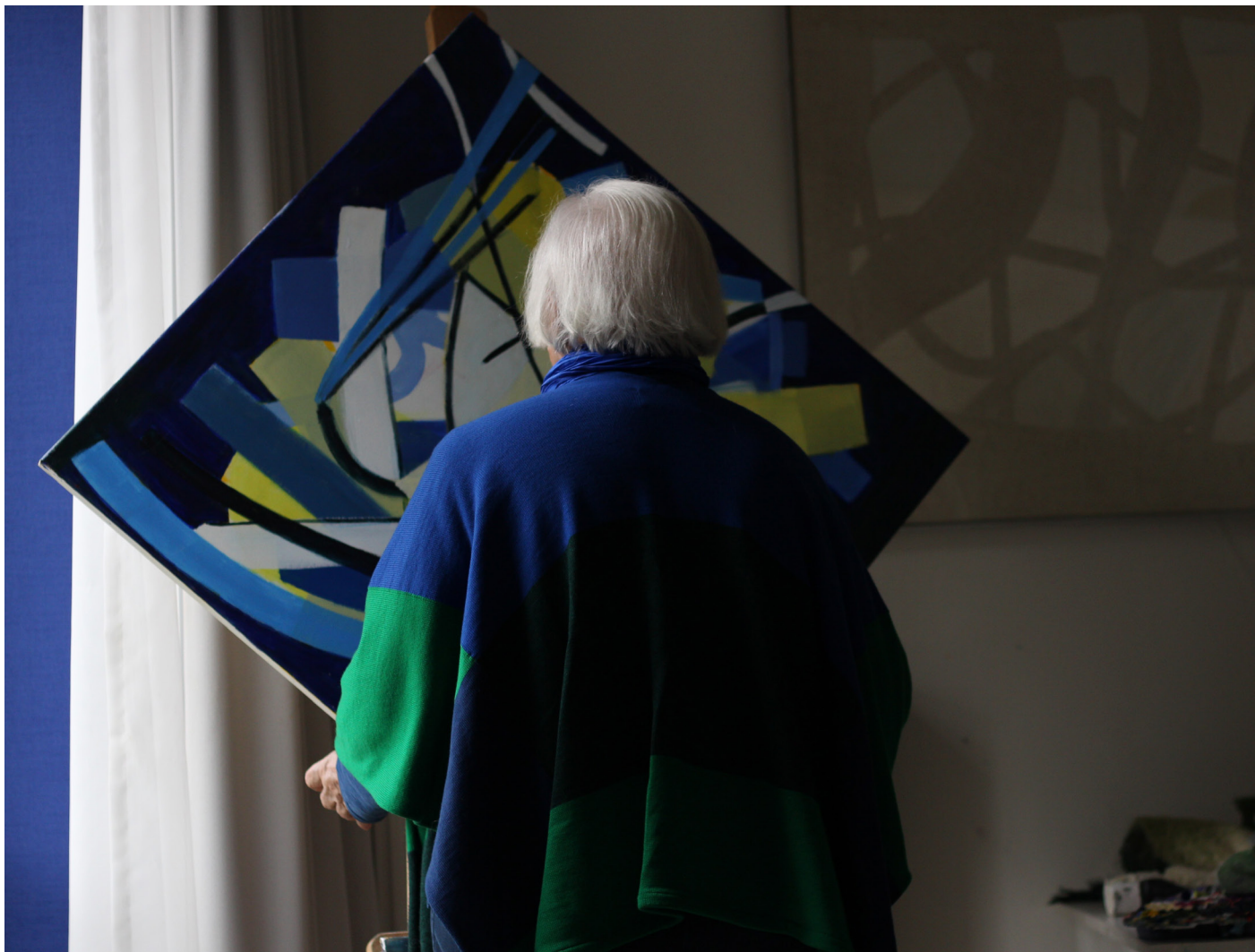
Het waren zeldzame ontmoetingen,
maar mijn houding was:

Liever alleen
dan met mensen die het niet helemaal zijn.



Enna:

Ik verlang naar iets blauws





Enna: Een blauwe vrouw

Ik verlang nooit naar een afbeelding

Ik verlang altijd naar kleur





Enna: Je maakt veel foto's

Hannah: Te veel?

Enna: Nee hoor, ik vind het wel leuk



Hannah: Maar Enna?

Enna: Ja?

Hannah: Bent u nooit bang geweest om
eenzaam te zijn?

Enna: Dat was ik weleens hoor.

Maar als het erop aankomt en je kunt het met jezelf vinden, dan ben je eigenlijk nooit eenzaam.

Je bent wel alleen.

Ik had bijvoorbeeld weleens dat ik me eenzaam voelde. Dan lag in mijn bed en dacht waar zit ik eigenlijk?

Ja, ik zit op aarde.

En die aarde die draait.

En die draait in dat universum, met allerlei andere bollen die ook draaien.

En dan draaide ik mee.

En dan was ik opeens niet meer eenzaam.

Ik voel dat ik deel uitmaakte van een geheel.



Hannah: Ik hoorde vandaag een liedje:
I know supposedly I'm lonely now
I know I'm supposed to be unhappy
Without someone
Aren't I someone?
Cause I'm in love
But not with anybody else
Just wanna get to know myself
Cause I'm in love
With my future

Dat is van Billie Eilish, een zangeres van mijn generatie.

Enna: Mooi.





Enna: Ja.

In het Engels heb je loneliness en solitude.
Solitude dat is dat je bewust eenzaam bent,
dan heb je contact met je innerlijk.

En loneliness, dan mis je iets.

Enna: Dus ik begrijp dat jij ook van muziek houdt?

Hannah: Jazeker.







Hannah: En we zijn liever alleen
omdat liefde alles of niets is
en er dan zo weinig voor onszelf overblijft?

Enna:

Ja.

Dan blijft er vaak te weinig voor jezelf over.

Ten minste, als vrouw.





Exit, pursued by a bear.

